

Relazione commissioni FIGG

Commissione Sito

L'attuale sito web della federazione, pur avendo svolto egregiamente il suo importante ruolo di diffusione e di supporto alle attività nel corso degli anni grazie al contributo di tutte le persone che l'hanno creato, arricchito e mantenuto, presenta ora alcune difficoltà di gestione e necessita di una revisione tecnologica pressoché completa.

La commissione si occupa pertanto della realizzazione del nuovo sito e fino ad ora ha studiato le tecnologie disponibili scegliendo il CMS open source Joomla 1.6 per la realizzazione del nuovo portale, ha analizzato alcune caratteristiche particolari dell'attuale sito per studiare il metodo migliore per la migrazione dei contenuti, ha discusso delle funzionalità e delle caratteristiche da evidenziare, ha iniziato lo sviluppo in ambiente di test decidendo la parte grafica ed iniziando ad impostare l'organizzazione dei contenuti.

Attualmente buona parte del lavoro sarà importare i vecchi contenuti ed implementare alcune nuove funzionalità, come per esempio la gestione degli account, la possibilità di avere ruoli amministrativi e gestionali nel sito, la gestione delle notizie, un archivio documentale, il forum, la possibilità di visualizzare partite commentate ed altro ancora.

Lo sviluppo prosegue un po' a rilento a causa di altre mansioni svolte all'interno della federazione dai membri della commissione, pertanto non è facile fare una previsione attendibile per la pubblicazione finale del sito. L'idea è quella di predisporre appena possibile una bozza pubblica da far testare ai soci e agli interessati, e solo quando questa sarà funzionante e ragionevolmente completa provvedere alla sostituzione con l'attuale sito. C'è da segnalare l'abbastanza scarsa partecipazione al progetto considerando l'elevato tasso di informatici ed affini nel mondo del go, sia per aiuti tecnici sia per consigli e suggerimenti più volte chiesti, anche se speriamo che con la bozza pubblica ci sia maggior collaborazione e si possa arrivare a considerare il sito stabile per l'estate.

In conclusione va sottolineata la costante disponibilità di Paolo Montrasio nell'intervenire e nel consigliare soluzioni per la migrazione e la non consegna del minisito realizzato da Marco Spolaore e Marta Luchi in occasione dei WMSG 2008, che non è più accessibile e nelle disponibilità della federazione.

(Leonardo Dal Zovo)

Responsabile Questioni internazionali

Molte sono le novità e gli aggiornamenti relativamente al go internazionale.

Dal punto di vista sportivo, il gioco è entrato come sport a far parte degli Asian Games che si sono svolti a Novembre 2010 a Guangzhou in Cina, e si tratta della prima occasione in cui il go entra ufficialmente in una manifestazione riconosciuta dal Comitato Olimpico Internazionale (CIO). Per quello che riguarda invece le prossime iniziative è da segnalare SportAccord World Mind Games organizzato da SportAccord che si svolgerà a Dicembre 2011 a Beijing in Cina ma che sarà però un evento ristretto per un totale di 170 giocatori per tutte le discipline della mente (per il go solo 30-42 giocatori in un torneo a squadre e a coppie), e i prossimi World Mind Sports Games (WMSG) organizzati dall'International Mind Sports Association (IMSA) che si terranno nel mese di Agosto 2012 a Manchester in Inghilterra.

Per quello che riguarda gli eventi internazionali legati solamente al go, è stato confermato che il 32esimo World Amateur Go Championship (WAGC) organizzato dall'International Go Federation (IGF) si svolgerà come previsto a fine Maggio 2011 in Giappone nella prefettura di Shimane vista la considerevole distanza dalle zone terremotate e dalla centrale nucleare di Fukushima: il rappresentante italiano è Davide Minieri, con riserva Carlo Metta. Non è ancora confermata la data per il Korean Prime Minister's Cup (KPMC) che si dovrebbe però tenere dal 20 al 26 Ottobre 2011 a Pohang in Corea del Sud.



A livello europeo va ricordato il prossimo European Go Congress (EGC) a Bordeaux in Francia l'ultima settimana di Luglio e la prima di Agosto, all'interno del quale verrà tenuto Mercoledì e Giovedì della seconda settimana il corso per ottenere la qualifica di arbitro EGF, e la conferma della sede del congresso del 2012 a Bonn in Germania. I campionati minori ancora da svolgersi quest'anno saranno l'European Pair Go Championship (EPGC) a fine Maggio ad Istanbul in Turchia, l'European Women's Go Championship (EWGC) a fine Settembre a Brasov in Romania e l'European Student Go Championships (ESGC) a metà Ottobre a Praga in Repubblica Ceca.

Sempre in ambito europeo, alcuni argomenti importanti da sottolineare sono il ritardo nell'organizzazione della nuova edizione del circuito European Cup (EC), da strutturare nuovamente a seguito del passaggio della sponsorizzazione Pandanet nei confronti della Pandanet Go European Team Championship (PGETC) in cui l'Italia sta ottenendo un buon risultato con il 5° posto nel girone C, e la proposta di fare "professionisti europei" tramite la Korean Baduk Association (KBA) che però è ancora in fase di approfondimento.

Relativamente alle attività in ambito europeo si conferma anche per quest'anno la presenza dei professionisti coreani con centro logistico a Budapest ampliando la copertura, anche con non professionisti, in altri paesi (Germania, Inghilterra, Svezia, Spagna, Svizzera) e l'apertura del centro goistico di Budapest ad attività internazionali, diventando così il punto di riferimento dell'est europeo vista la distanza dall'European Go Cultural Center (EGCC) di Amstelveen in Olanda.

(Leonardo Dal Zovo)

Punti chiave dello Statuto

A seguito delle discussioni e delle decisioni del CF e dell'evoluzione delle tematiche dibattute sul forum e nella mailing list dei go club, il CF ha selezionato i temi che ritiene fondamentali per la stesura del nuovo statuto da discutere nell'assemblea ordinaria 2011: si tratta della tipologia dei soci e della forma associativa.

Per quello che riguarda la tipologia dei soci, si intende la possibilità che siano solo persone fisiche, solo enti (l'associazione si configura dunque come associazione di secondo livello o federazione) o entrambi. Nel primo caso solo le persone possono iscriversi, partecipare alla vita associativa, votare ed essere votati, e sono formalmente parte dell'associazione. Nel secondo caso solo enti associativi o altre persone giuridiche possono iscriversi, i loro soci possono partecipare alla vita associativa in quanto tesserati, l'ente vota in assemblea ed elegge i rappresentanti ed è formalmente parte dell'associazione. Nel caso ibrido, sono accettati sia soci persone fisiche sia enti associativi o personalità giuridiche, tutti partecipano all'assemblea ed entrambi fanno formalmente parte dell'associazione.

Con forma associativa si intende invece la tipologia di associazione all'interno del mondo non profit, ovvero Associazione di Promozione Sociale (APS, Legge 383/2000), Associazione Sportiva Dilettantistica (ASD, Legge 289/2002) o semplice associazione, spesso chiamata culturale, che è la forma attuale. Escluse per incompatibilità sono Associazione di Volontariato (Legge 266/1991) e Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale (ONLUS, Legge 460/1997). Diventare un'APS per la FIGG, organizzazione su base nazionale, sembra molto complesso e di difficile realizzazione. Altre realtà però possono ottenere il riconoscimento a livello regionale o provinciale. Darebbe alcuni benefici ulteriori rispetto alla semplice associazione, fra cui: possibilità di accesso al 5 per mille e deduzione dalle tasse per chi effettua donazioni. Diventare un'ASD sembra essere più facile e darebbe la possibilità di usufruire di: erogare compensi a coloro che svolgono attività sportiva dilettantistica fino a 7.500 euro annui in esenzione fiscale, la non perdita della qualifica di ente non commerciale in caso di superamento di attività commerciale rispetto a quella istituzionale, deduzione dall'imposta IRPEF lorda del 19% per chi effettua erogazioni liberali, possibilità di accesso al 5 per mille in caso sia presente un settore giovanile e si svolga prevalentemente attività di avviamento e/o formazione sportiva verso under 18 oppure over 60 oppure soggetti svantaggiati. Come ASD, sembra essere ammessa solo



un'associazione con soci persone fisiche, come APS sarebbero ammessi anche enti purché non profit mentre come semplici associazioni non ci sono particolari preclusioni. Una volta steso ed approvato il nuovo statuto, dovrà essere registrato all'Agenzia delle Entrate e successivamente nel caso di un'APS bisognerà fare richiesta all'organo competente di essere iscritti al registro e nel caso di un'ASD bisognerà provvedere ad associarsi ad un Ente di Promozione Sportiva (EPS) o una Federazione Sportiva o Disciplina Associata riconosciuti dal CONI, entrando così nel Registro Nazionale delle Associazioni e Società Sportive

dilettantistiche. Come APS i costi sono legati esclusivamente alla presentazione della domanda mentre come ASD è necessario fare riferimento alle condizioni degli EPS che possono variare: i costi che vanno sostenuti sono relativi all'iscrizione e al rinnovo annuale che permettono di ottenere e mantenere lo status di ASD riconosciuta e di un'assicurazione civile verso terzi che copre durante le attività e il tesseramento di tutti i soci presso l'EPS che include un'assicurazione solitamente per infortunio, morte e danni a terzi (RCT). Esiste anche la possibilità di ottenere lo status di APS tramite l'affiliazione ad un ente iscritto al Registro Nazionale delle Associazioni di Promozione Sociale, che in alcuni casi sono anche EPS riconosciuti dal CONI. Come semplice associazione invece non è prevista alcuna procedura e costo aggiuntivo.

(Leonardo Dal Zovo)

Commissione didattica

A partire dal brain storming originatosi nel gruppo di lavoro, e dalla sperimentazione con Vilfredo, abbiamo delineato i seguenti ambiti come importanti.

-) Didattica online.
-) Didattica dal vivo, in particolare nelle scuole.
-) Scrittura di testi in italiano.
-) Metadidattica.

Con questi ambiti in mente, sono stati nominati i seguenti membri della commissione didattica: Angelo Grazzini, Aldo Podavini, Fausto Predieri, Tiziano Terranova, Olivier Turquet.

Al momento, i progetti avviati sono i seguenti.

-) Corso online su kgs, organizza Federico Odorizzi, chiunque voglia proporsi per l'insegnamento si faccia avanti!
-) Scrittura libro per principianti, rivolto ai bambini delle scuole elementari-medie, coordina Turquet. Anche qui, chiunque voglia partecipare si faccia avanti!

E' terminata la sperimentazione con Vilfredo. Da questa, abbiamo raccolto le proposte nel seguente documento:

<http://vilfredo.org/viewquestion.php?q=99&room=didatticago>

che sarà la base per decidere su cosa lavorare nel futuro.

(Maurizio Parton)

Attività di archiviazione del materiale federale

Il materiale della federazione in corso di archiviazione è raccolto in otto faldoni e in una quantità di materiale sciolto contenuto in una busta di plastica.

Al fine di organizzare il lavoro di archiviazione, i documenti costituenti il fondo sono stati da me suddivisi in quattro tipologie:

- verbali associativi: verbali e allegati di assemblee generali e straordinarie dei soci e di riunioni del consiglio federale. Rientrano in questa catalogazione anche le varie versioni dello Statuto e del Regolamento;
- documenti finanziari: bilanci e prospetti finanziari datati e riferiti all'associazione nel suo complesso (per distinguerli da appunti o documenti relativi a singole manifestazioni);
- corrispondenza: scambi epistolari istituzionali con soci, club e istituzioni internazionali, ivi incluse le stampe di email. Sono esclusi tutti i documenti di corrispondenza allegati ai verbali di ogni genere



● materiale vario: si va da registri associativi mai utilizzati, a materiale promozionale, a documenti relativi a singole manifestazioni (cedolini dei risultati di tornei, per esempio), a comunicazioni ai soci, copie di newsletters, appunti manoscritti, eccetera.

La stragrande maggioranza dei documenti ha utilità solo al fine di testimonianza storica della Federazione; i verbali associativi e i documenti finanziari sono presenti con una certa regolarità per il periodo che va dagli anni '90 al 2002 circa (con alcuni buchi), ma in numero molto ridotto per i periodi successivi. Poiché dalla corrispondenza risultano anche le concessioni di materiale da gioco a soci e club, potrebbe rivelarsi utile per tracciare questo materiale, ma la documentazione di questo tipo è molto lacunosa e richiederebbe un certo impegno ricostruire i passaggi di mano.

Il materiale mi è stato consegnato in occasione dello stage di Casina della fine di settembre 2010. Il mio lavoro è consistito inizialmente nell'analizzare il materiale e separarlo in categorie. Il grosso del non molto tempo dedicato a questa attività è stato preso dai tentativi di ricostruire le relazioni tra i documenti: spesso gli allegati sono conservati separatamente dai documenti cui fanno riferimento, la maggioranza dei documenti non sono datati e talvolta non è possibile comprenderne il significato.

Per quanto riguarda la prosecuzione del lavoro di archiviazione, è mia intenzione terminare a breve l'archiviazione dei documenti finanziari e dei verbali associativi e di rendere disponibile tale

materiale per la digitalizzazione. A proposito della corrispondenza e del "materiale vario", credo che un'archiviazione documento per documento sia improponibile, dato la mole di documenti che ricadono in queste categorie; andrebbero dunque selezionate delle tipologie di documenti che interessa archiviare con precisione e altre che si è disposti ad archiviare più "grossolanamente" (ad esempio, il materiale relativo a tornei o parte della corrispondenza).

(Salvatore Falco)

Responsabile rapporti con i club

Il ruolo del responsabile rapporti con i club si è decisamente ridimensionato rispetto al mandato del precedente CF. Il motivo principale di questo "ridimensionamento" è dovuto alla creazione delle commissioni e la grande partecipazione di alcuni soci in esse.

I club quindi in questo caso hanno un'interlocutore "dedicato" per un particolare argomento e senza quindi un intermediario com'era prima.

Secondo me questo fenomeno è tutt'altro che negativo, anzi decisamente positivo per l'attività della Federazione perchè è l'ennesimo segnale della vitalità di queste commissioni e sta semplicemente a significare che c'è meno "bisogno" di prima di un responsabile "generico" per le esigenze dei club.

Io stesso comunque ho deciso di partecipare ad una commissione, quella della Promozione e Sviluppo, per mettere a disposizione la mia esperienza precedente in questo ambito e continuare a sviluppare un certo tipo di relazioni con i club, anche se solo limitato alla promozione.

L'attività di contatto con i gruppi goistici è anche una delle motivazioni (ma non l'unica) per cui assisto il responsabile comunicazione per l'aggiornamento dell'home page relativamente alla gestione dei messaggi in questa pagina: tra gli altri questi messaggi possono riguardare tornei o altri eventi organizzati dai club oltre, ovviamente, ad un calendario generale degli eventi goistici in Italia.

Comunque attualmente l'attività più inerente al ruolo di cui stiamo parlando è sicuramente la gestione della mailing list dei club. Questa mailing list si occupa di mettere in contatto i club con la Federazione: è un veicolo di comunicazione verso i club ma anche viceversa una possibilità per i club di esprimersi per segnalare le loro esigenze.

Recentemente è stato fatto anche un trasferimento della lista da una su piattaforma gestita da Aruba (sul dominio figg.it) a quella gestita da googlegroups: questo ha permesso una gestione più versatile delle attività riguardanti la lista e nuove opzioni, compresa quindi anche la



possibilità per i soci che non sono rappresentanti di club di potersi iscrivere in sola lettura (questo in seguito ad alcune richieste di soci di alcuni mesi fa che richiedevano maggiore "trasparenza" per questa lista.)

Al di fuori di questo discorso io continuo a ricevere richieste di vario tipo da parte di club per quel che riguarda la Federazione: anche qui però l'attività è decisamente più ridotta in quanto molti rappresentanti di club fanno uso invece della casella c f @ figg . org perchè trovano più comodo scrivere direttamente al CF.

Fuori dall'ambito "rapporti con i club" segnalo che mi occupo di seguire la casella e-mail "figg@figg.org" ed eventualmente a rispondere se c'è bisogno: la maggior parte delle e-mail ricevute riguardano persone che si avvicinano da poco al mondo del go e vogliono contattare la Federazione (o semplicemente ringraziarla per aver trovato qualcosa di interessante sul sito) per i più disparati motivi; in minor parte arrivano anche e-mail dall'estero per segnalare eventi organizzati in altri paesi.

(Davide Bertok)

Commissione Tecnica

La commissione tecnica (CT) è stata formata durante settembre 2010. Inizialmente i membri della commissione erano: Roberto Foschi, Carlo Metta, Ramon Soletti, Davide Minieri e Cristiano Garbarini in seguito Carlo Metta ha dato le dimissioni dalla commissione e al suo posto è subentrato Leonardo Giuliano. A dicembre la commissione è stata ampliata aggiungendo Federico Odorizzi e Aldo Podavini. Dalla sua formazione la commissione ha lavorato tramite l'utilizzo di una mailing-list e tre riunioni tramite skype.

La commissione si è occupata dell'organizzazione tecnica del campionato italiano 2010 (dimensioni della top-bar, proposte per la modalità di partecipazione degli stranieri, regole per saltare i turni, criteri per gli accoppiamenti, etc...)

Il CI 2010 si è svolto seguendo la formula standard del torneo MacMahon di 5 turni. È stata scelta una top bar di dimensione ridotta (8 giocatori) e gli accoppiamenti di tutti i turni (relativamente alla top bar) si sono svolti secondo il criterio dello "split and slide".

L'accoppiamento scelto per l'ultimo turno tra i giocatori in lizza per la finale era l'unico che lasciava aperta a tutti i pretendenti la possibilità di accedere alla finale, accoppiamenti diversi avrebbero escluso a priori uno dei giocatori. Nonostante l'accuratezza con cui sono state prese le decisioni tecniche, i finalisti sono stati selezionati tramite i criteri per lo spareggio tecnico (sos e sosos). La necessità di utilizzare gli spareggi tecnici per determinare i finalisti ha sollevato dubbi intorno all'adeguatezza dell'attuale formula del campionato italiano.

La revisione del regolamento sussidiario (approvata nel corso dell'assemblea straordinaria 2010) è stata curata dalla CT. I punti salienti che sono stati modificati sono: Chiarimento a riguardo del criterio di rotazione; regole per i rimborsi parziali per tornei internazionali; selezioni per i campionati mondiali amatori nel caso in cui il sistema dei punti porti ad un risultato indeterminato; utilizzo del sistema gradi figg/egf.

La formula del campionato italiano (CI) sarà decisa dopo l'assemblea dato che le modalità di partecipazione degli stranieri e dei non soci sono elementi importanti per la scelta della formula.

La CT ha comunque iniziato la discussione a riguardo, di seguito i punti salienti:

- Può essere una buona idea realizzare un circuito di tornei (3-4 tappe dal 2012) riservandolo all'assegnazione dei punti mondiale e non del titolo di campione italiano.
- È stata valutata la possibilità di realizzare il campionato italiano su tre giorni con 7 turni o di fare 6 turni in due giorni accorciando il main time a un'ora.
- È stato discusso se mantenere una finale a due giocatori o portarla a quattro giocatori (semifinali e finale oppure girone all'italiana andata e ritorno). Sono state prodotte delle simulazioni per la finale a quattro giocatori per valutare vantaggi e svantaggi.

Per raccogliere più idee è stato chiesto ai giocatori più forti una proposta sulla formula e sono state raccolte quelle espresse sul forum.

La commissione ha monitorato diversi tornei italiani per controllarne il regolare svolgimento e la corretta applicazione del sistema gradi consigliando gli organizzatori in caso di problemi. Sono



stati raccolti i gradi kgs di vari giocatori per compararli con i gradi EGF, saranno prodotti dei risultati per aiutare nella scelta del grado per i giocatori che s'iscrivono al primo torneo. Vista la volontà di standardizzare le sigle per i club su EGD, la CT ha iniziato a occuparsi della questione, i lavori sono stati posticipati dopo la decisione riguardo alla tipologia associativa (associazione/federazione).

(Roberto Foschi)

Commissione Legale

In questi mesi la commissione si è occupata prevalentemente di:

- 1) adeguamento alla nuova normativa sulla privacy
- 2) fiscalità per le associazioni con particolare riferimento alle associazioni no profit
- 3) tipologie possibili di associazione da adottare in previsione del cambio di statuto
- 4) chiedere consulenze e pareri ad esperti sull'associazionismo

1- Per quanto riguarda la legge sulla privacy abbiamo corretto i moduli per il consenso al trattamento dei dati personali in modo da adeguarci al DL 196 del 2003. Per la predisposizione dei moduli è stato usato come riferimento principale il materiale di un corso tenuto su questo argomento da esperti del settore, ma sono state utilizzate anche altre fonti prevalentemente online.

2- Ci interessava approfondire la questione non tanto per paranoie riguardo le attuali attività della Figg e dei club, che sono veramente poco interessanti per il fisco, ma in previsione di possibili sponsorizzazioni e per poterci relazionare più facilmente con enti pubblici o privati. Abbiamo consultato diverse agenzie delle entrate e, in via amichevole, il commercialista Giancarlo Ghinamo dello studio Semeria di Sanremo.

Di fatto è stato chiarito una volta per tutte come funziona la fiscalità per le associazioni no profit e abbiamo verificato le condizioni per accedere al regime agevolato previsto dalla legge 398/91 che ci garantirà una maggiore tranquillità nella gestione economica di eventuali profitti derivanti da attività commerciali.

3- Abbiamo analizzato le possibili entità associative che ci possono interessare, non solo nell'ambito della Figg, ma anche nell'ambito delle associazioni locali che si sono formate o si stanno formando, come l'affermato VenetoGo e la nascente ToscanaGo.

Le tipologie sono Associazione culturale no profit, Aps e Asd.

Ciascuna di queste presenta dei vantaggi e degli svantaggi, ma se ne discuterà più avanti in assemblea.

4- Tramite alcuni servizi online gratuiti è stato possibile porre dei quesiti su alcune questioni di difficile interpretazione e comunque per noi poco chiare, e spesso è stato possibile avere una risposta qualificata o per lo meno indicazioni utili per meglio approfondire l'argomento. Prossimamente la commissione legale avrà il compito di assicurarsi che il nuovo statuto venga redatto in conformità con il tipo di associazione che sceglieremo, e che siano rispettate le condizioni per richiedere il regime 398/91.

Inoltre un'altra questione che bisognerà trattare prima o poi insieme al Cf sarà quella assicurativa, perché di fatto una spesa di 1-1.5 euro a socio/anno per avere una assicurazione sugli eventi organizzati dalla federazione sarebbe assolutamente opportuna.

(Filippo Gorlero)

Commissione Materiale

Responsabile: Leonardo Giuliato

Componenti: Sara Tirabassi, Davide Bertok

Definizione: la commissione materiale ha i seguenti compiti:

- Catalogare e archiviare il materiale FIGG (orologi, goban, pietre, libri, gadget)
- Verificare la possibilità di acquisto di nuovo materiale
- Preventivo presso fornitori rivenditori
- Valutazione di inserimento in bilancio di voce a riguardo
- Valutazione di produzione in proprio di materiale per fiere, uso dimostrativo



- Definire le modalità di prestito del materiale
- Verificare lo stato del materiale dopo il prestito
- Varie ed eventuali

Cosa è stato fatto:

In seguito al passaggio di consegne con il precedente Consiglio Federale, è stato verificato quanto materiale da gioco è in possesso della FIGG. Grazie all'interfaccia di Davide con i Go Club, si è verificato che alcuni di essi sono in possesso di materiale:

- Go club di Pisa è in possesso di 5 goban in buono stato, 11 goke ing inutilizzabili, 5 set pietre ing, 7 orologi ing funzionanti.
 - Go club di Pescara è in possesso di 2 set (goban+pietre+goke, no orologi).
 - Go club di Varese è in possesso di materiale di cui non si conosce la effettiva provenienza (non si è in grado di risalire all'effettivo prestito o vendita dello stesso da parte della FIGG)
 - Go club di Padova ha avuto prestito in passato di materiale da parte della FIGG (circa 5 goban e 5 set di pietre ing, materiale in pessimo stato e parziale), tale materiale è stato perso a causa della chiusura della sede di gioco e i responsabili del Goclub a suo tempo non sono più rintracciabili
 - Go club di Bari è in possesso di materiale non di provenienza FIGG ma di un ente privato
 - Go Club di Verona è in possesso di 3 goban e relativi set di pietre (attualmente i giocatori non giocano più, stò cercando di farmi restituire il materiale)
 - Izuggo è in possesso di 1 set da gioco
 - Go club di Milano hanno una decina di set che includono pietre ed orologi.
 - Tortellino dato "incerto" per il momento;
 - Fausto Predieri ha per conto suo 5 goban e 5 set pietre ING;
 - Torino: non ha nulla
 - Napoli: "il go club di Napoli ha ricevuto ormai 12 o più anni fa del materiale dalla FIGG. Al momento non saprei dire quale e quanto fosse, e quanto di quel materiale è sopravvissuto alle alterne fortune del club di Napoli. Un paio di goban vengono utilizzati negli incontri settimanali, il restante sarà censito a breve"
 - Genova: il nuovo go club ha 2 orologi (Federico Miletto) più 1 goban e 1 set di pietre (Carlo). Diversi goban e set di pietre sono stati persi nel tempo a causa del ritiro di alcuni giocatori a cui era stato affidato il materiale e che risultano ora non rintracciabili
- Concludendo il materiale da gioco FIGG è stato negli anni perso e/o danneggiato (o usurato), pertanto si è pensato come CF di lasciare il materiale a coloro che ora ce l'hanno e provvedere nei prossimi anni di ripristinare il materiale FIGG, definendo delle regole di utilizzo/prestito più restrittive in modo tale da avere una situazione aggiornata e precisa di dov'è il materiale e lo stato dello stesso, ovviamente si darà la priorità ai club che in passato non hanno avuto alcun materiale.

E' stato deciso di acquistare dei goban a basso costo in PVC che possono essere utilizzati per le manifestazioni e/o per i tornei e acquistare alcuni orologi (visto che non ve ne sono per lo svolgimento dei tornei); attualmente solo alcuni go club hanno degli orologi e del materiale per svolgere tornei, quindi si cercherà di acquistare del materiale minimo da prestare per i tornei nazionali/locali.

E' stato deciso di acquistare dei set di pietre cinesi a basso costo per tornei e/o prestito a goclub

Per definire il prestito del materiale, si stà provvedendo a definire delle regole base in modo tale che si abbia sempre una situazione precisa di dove sia il materiale FIGG, dello stato e delle eventuali responsabilità nel caso di danneggiamento dello stesso.

Responsabile viaggi FIGG

Il responsabile viaggi ha l'incarico di applicare la procedura di assegnazione della rappresentanza italiana al campionato mondiale. Concretamente il suo compito consiste nel



contattare i soci che hanno la possibilità di essere selezionati come rappresentati al campionato mondiale, secondo una graduatoria che viene stilata sulla base dei risultati del campionato italiano, e, in base alle risposte ottenute, indicare al CF il rappresentante selezionato e la riserva. Il ruolo è poco impegnativo dal momento che il responsabile viaggi deve solo applicare una procedura e non deve prendere nessuna decisione in merito all'assegnazione (non ha quindi nessuna responsabilità sulla scelta).

Nonostante questo si incontrano spesso alcune difficoltà. Uno dei problemi deriva dal fatto che i soci con punti disponibili a partecipare al campionato mondiale sono generalmente molto pochi e in alcuni casi è difficile portare a termine la selezione. Ad esempio quest'anno nella fase di selezione del rappresentante per il WAGC le risposte affermative sono state solo 4 su 15 soci contattati ed è stato necessario sollecitare alcune risposte. Inoltre capita frequentemente che i soci contattati non rispondano e può capitare che i contatti non siano aggiornati. Questo perché molti dei soci in graduatoria non sono più attivi.

In occasione della selezione del rappresentante per il WAGC il CF mi ha chiesto di rendermi disponibile ad aiutare il selezionato nella fase di acquisto del biglietto, dal momento che in quell'occasione era rimborsato dalla federazione. Le problematiche che sono sorte da un compito così semplice, derivate dalla mancanza di una chiara regolamentazione sui rimborsi, mi hanno fatto riflettere sul fatto che potrebbe essere utile stilare una breve e semplice procedura sulle modalità di rimborso (sullo stile di quelle aziendali) e decidere in modo univoco quali spese saranno coperte dalla federazione in mancanza di sponsor, per evitare trattamenti diseguali. Questo anche in considerazione del fatto che il rimborso del viaggi per i campionati internazionali è una delle voci principali del budget della federazione.

(Micolano Enrica)

Responsabile comunicazione

Chi è e cosa fa? Il responsabile della comunicazione è specializzato nella gestione dell'immagine della FIGG nei confronti dei mass media (giornali, televisioni, agenzie di stampa), delle autorità a livello locale e nazionale, dei soci. Opera affinché la FIGG si presenti con un'immagine univoca dal punto di vista della comunicazione visiva. Logo, e tutto quello che viene prodotto/stampato dalla FIGG deve essere immediatamente riconducibile alla FIGG stessa.

Nel contempo dare un supporto "di immagine" ai club che ne fanno richiesta producendo materiale grafico e promozionale.

Che cosa è stato fatto.

Il piano di comunicazione interno/esterno della FIGG con la relativa definizione dei canali di comunicazione, la definizione di un forum espandibile con canali tematici per soddisfare le esigenze dei soci. Attualmente i canali di comunicazione sono sovradimensionati, mailing list, forum, sito e mail dirette, il rischio attuale è creare confusione quando il socio cerca un'informazione o deve comunicare qualcosa a qualcuno, per questo ci saranno ridefinizioni a seconda dell'uso che i soci fanno dei canali esistenti, accorpandone alcuni ed espandendone altri.

Dopo anni di inattività abbiamo ricominciato a produrre una newsletter che riusciremo a rendere stabile e bimestrale

La produzione grafica di un video-clip di sostegno alle iniziative dei club, volantini e comunicazione visiva per il CI dove abbiamo avuto anche una video intervista e un articolo sulla stampa locale; la creazione di un format grafico per caratterizzare la comunicazione visiva prodotta dai singoli club concludono il quadro operativo fino ad oggi.

PROGETTI

La realizzazione di piano di comunicazione attraverso un ufficio stampa che possa soddisfare meglio le esigenze di comunicazione della FIGG per migliorare la sua visibilità verso l'esterno e attirare nuovi soci.

Un format grafico globale, carta intestata e modulistiche varie.

CRITICITA'

L'aggiornamento delle info del sito non è stato all'altezza delle aspettative, pur non avendo la necessità di reazione in tempo reale alle notizie che accadono, dobbiamo migliorare questo aspetto.



(Stefano Giurin)

Webmaster

Chi è e cosa fa?

Il webmaster si occupa della manutenzione del sito e del suo aggiornamento in termini di pagine in più o documenti da allegare alle varie aree.

Il sito attuale è opera del precedente webmaster che ha creato un sistema di gestione dei contenuti all'avanguardia per l'epoca, soprattutto alcuni sistemi di controllo e modifica sono state pensati per essere utilizzati da un programmatore. L'attuale webmaster non è un programmatore e quindi deve darsi da fare il doppio per ottenere i medesimi risultati.

PROGETTI E CRITICITA'

vedi relazione nuovo sito

(Stefano Giurin)

STONE-AGE

Chi è e cosa fa?

La redazione di stone age è composta da due persone che sono impegnate anche in commissioni strutturali per il funzionamento della FIGG, questo e l'endemica carenza di articoli hanno fino ad ora ritardato l'uscita del primo numero

Che cosa è stato fatto

Il progetto della rivista è pronto sia sotto il profilo grafico che dal punto di vista delle rubriche che lo comporranno

PROGETTI

Proporre uno strumento multimediale che non sia solo la replica di una rivista cartacea ma che possa essere utilizzata sia offline che online.

CRITICITA'

Non siamo ancora riusciti a raccogliere materiale per un primo numero corposo

(Stefano Giurin)

